

Goethe – Liederabend
„...lösest endlich auch einmal meine Seele ganz...“

PROGRAMM:

Franz Schubert: Willkommen und Abschied

MODERATION

Johann Friedrich Reichardt: Das Veilchen
Wolfgang Amadeus Mozart: Das Veilchen
Carl Friedrich Zelter: Rastlose Liebe
Felix Mendelssohn Bartholdy: Die Liebende schreibt
Johannes Brahms: Die Liebende schreibt
Carl Loewe: Lied der Mignon
Peter Tschaikowsky: Lied der Mignon

REZITATION

Robert Franz: Wonne der Wehmut
Ludwig van Beethoven: Wonne der Wehmut

REZITATION

Franz Schubert: An den Mond
Franz Schubert: An den Mond

- PAUSE -

MODERATION

Carl Loewe: Der Zauberlehrling

REZITATION

Franz Schubert: Der Fischer
Richard Strauss: Der Fischer

REZITATION

Franz Schubert: Am Flusse
Edvard Grieg: Rosenzeit
Hugo Wolf: Anakreons Grab
Franz Schubert: Wanderers Nachtlid
Robert Schumann: Wanderers Nachtlid

REZITATION

Franz Schubert: Ganymed

Ausführende:

Georg Poplutz, Tenor
Mechthild von Schoenebeck, Klavier
Hartmut Riemenschneider, Rezitation

Georg Poplutz, Tenor, studierte Anglistik, katholische Theologie und Schulmusik in Münster und Dortmund. Während dieser Zeit erhielt er Gesangunterricht vor allem bei Franziska Heptner (Detmold) und Maria Friesenhausen (Bochum), ein Meisterkurs bei Christoph Prégardien (Zürich) folgte 2001. Ab Oktober 2002 studiert er nun Konzertgesang bei Berthold Possemeyer an der Musikhochschule in Frankfurt a.M. Mit den Schwerpunkten Lied und Oratorium tritt er seit etwa drei Jahren in ganz Deutschland auf.

Dr. Mechthild von Schoenebeck, Klavier, ist Professorin für Musikpädagogik an der Universität Dortmund.

Dr. Hartmut Riemenschneider, Rezitation, ist Professor für Literaturwissenschaft an der Universität Dortmund.